



Directrice Artistique & UI Designer

Née à Liège (Belgique), le 27 février 1991. Directrice artistique et UI Designer belgo-italienne, je vis à Paris depuis 6 ans. Je suis passionnée de design et de bonne cuisine. Je transpose des concepts créatifs dans des interfaces, conçues dans une approche utilisateur, autant sites web qu'applications mobiles.

Expérience

Expériences professionnelles

Depuis juillet 2013 - Niji

ASSITANTE DA (JUILLET 2013 À AVRIL 2016) PUIS DIRECTRICE ARTISTIQUE (DEPUIS MAI 2016)

En tant que Directrice artistique et UI Designer, je recherche des concepts créatifs, participe à la conception et la réflexion des interfaces en étroite collaboration avec l'équipe d'UX designers. Je participe également à la rédaction de document pour valoriser les métiers du design au sein de l'entreprise (REX de projets et d'évènements, documents sur les tendances design).

UI DESIGNER CHEZ BNP PARISBAS CIB

En mission pour Niji depuis juin 2019

Design system : Amélioration, maintenance et application, en étroite collaboration avec l'équipe de Dev front. Application du design system sur des projets internationaux (anglais) et la conception d'applications.

UI DESIGNER CHEZ OCS, ORANGE

En mission pour Niji (juin 2017 - Juillet 2017)

Refonte graphique et ergonomique de l'ensemble des applications d'OCS (smartphone, tablette, applications TV ainsi que les applications pour les consoles de jeux) dans un esprit de design cohérent et homogène sur toutes les plateformes.

LEAD DESIGNER CHEZ MEETIC

En mission pour Niji (mars 2015 - mai 2015)

Lead Designer chez Meetic était d'assurer la transition lors de la recherche du nouveau Directeur de Création, avec le management d'une équipe de 5 personnes.

UI DESIGNER CHEZ PAGESJAUNES, GROUPE SOLOCAL

En mission pour Niji (mars 2014 - juillet 2014)

Ma mission dans les équipes digitales de PagesJaunes consistait à améliorer l'interface de l'application iOS par la conception de nouvelles fonctionnalités. Travail en grande proximité avec les équipes de développement et produits.

Formation

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS SAINT-LUC LIÈGE, BELGIQUE

Stage chez Dogstudio, Namur, Belgique

License en arts plastiques, visuels et de l'espace - GRAPHISME, Mention Très Bien (2009-2012)

INSTITUT MARIE-THÉRÈSE DE LIÈGE, BELGIQUE

CESS - Qualification Technicien en Infographie (2007-2009) - Équivalent au BAC français.

Compétences métiers et techniques

Design d'interaction et d'interface (site web, applications mobiles)

Logiciels : Sketch, Suite Adobe (Photoshop, Illustrator, Indesign), ProtoPie

Outils : Invision, Zeplin, Keynote

Langues

Anglais (écrit, parlé, lecture courante)

Italien (notions, en cours d'apprentissage)

Français (langue maternelle)

Intérêts

Parcourir Paris en vélo, Environnement (Bénévole à Compos13), Graphisme, Art, Sérigraphie, Football, Séries TV, Cinéma, Bande dessinée, Jeux vidéo